

MEDIACIÓN

INTERFÍCIES: DERECHOS CULTURALES Y TERRITORIOS SALUDABLES

28.11 – 10.12.23

Interfícies es una plataforma de cultura y salud comunitaria que promueve procesos de investigación colectiva en torno a las artes, la educación y la participación ciudadana. La plataforma ha sido coordinada por Transductores desde 2017 en diferentes barrios de la ciudad: El Raval, Les Roquetes, La Trinitat Nova y El Poble-sec. Se desarrolla con las redes locales de los barrios y de grupos de creadoras y creadores.

En esta exposición, que supone la clausura del programa 2023, se presentan cuatro iniciativas artísticas y comunitarias que indagan sobre diversas formas de retejer los vínculos para fortalecer territorios saludables. Se muestran proyectos que proponen los derechos culturales en formato de participación y cocreación vinculados a derechos sociales, de salud comunitaria, de educación comunitaria y de territorio. En la crisis ecosocial y sistémica en la que estamos sumergidos, es clave pensar en otras formas de vínculos en los territorios a partir de las propias prácticas artísticas y su vínculo con los derechos culturales

y sociales. Estos proyectos sirven para retejer modos de vida en común, para activar derechos sociales y otros imaginarios posibles sobre territorios saludables y derechos colectivos.

La muestra tiene lugar en dos sedes: principalmente en La Capella, con tres proyectos, en paralelo al Centre Cultural Albareda, en El Poble-sec.

FORÇA TEATRE

CREADORES/AS

Jordi Forcadas (Forn de Teatre Pa'tothom)

PARTICIPANTES

Món sense llibres (Mundo sin libros), interpretada por el grupo de niños y niñas de 5.º A: Ainhoa, Alex, Alí, Amanda, Ana, Anaya, Ariana, Bushra, Fatima, Hassan, Kabir, Karam, Maliha, Mohamad, Nasla, Oscar, Saad, Seemab, Shiza y Tania

Caminar per poder, (Caminar para poder), interpretada por el grupo de niños y niñas de 5.º B: Abdul, Ayra, Aysa, Bayron, Binte, Cassius, Denise, Elyass, Jagmmet, Jahi, Mohamad, Pahul, Rhenze, Rrye, Saha, Shuyeb, Sufyan, Wali, Zain y Zara

CONTEXTO

El Raval, Barcelona

COLLABORADORES/AS

Sergi Franco, Raquel Casares y Òscar Martínez (profesorado de la Escola Collaso i Gil), Carolina Sánchez Garcés (Fotografías. Fuente: Pla de Barris de Barcelona)

APOYO/PRODUCCIÓN

programa Caixa d'Eines del Pla de Barris de Barcelona, Transductores y Teatre Arnau

AGRADECIMIENTOS

Juanjo Fernández y Judit Escrig (equipo directivo de la Escola Collaso i Gil)

Dentro de la temporada 2022-23 del Teatre Arnau, el Forn de Teatre Pa'tothom coordinó y desarrolló este proyecto creativo y educativo de artes escénicas y refuerzo en la dimensión de comunicación y uso del catalán. Surge de la necesidad del centro de trabajar con competencias básicas a partir del teatro con los cursos de 5.º de primaria dentro de una colaboración durante todo el año escolar.

Se trata de un trabajo artístico continuado para una formación integral de los jóvenes de quinto, cuyo eje principal es el juego, y con el juego dramático (con todas sus características pedagógicas) como finalidad específica. Se contempla como un espacio complementario al trabajo del aula, un trabajo transversal en el que converjan conocimientos, sueños y experiencias. El trabajo con artes escénicas permite lograr un aprendizaje constante sobre la importancia y la fuerza del grupo, y en que la creación conjunta produzca una cohesión que permita comprender la ganancia que representa para todos y cada uno el hecho de alcanzar retos colectivos.

El proyecto ha permitido crear cohesión de grupo, incorporar habilidades expresivas y lingüísticas de comunicación y hablar de temas significativos para los dos grupos de niños implicados. Además, se ha llevado a cabo un trabajo de coordinación con el centro educativo con una figura docente especializada en artes escénicas que ha acompañado y apoyado al proyecto.

Se presentan los registros audiovisuales de las dos escenas creadas, dirigidas por Jordi Forcadas (Pa'tothom) y con apoyo del profesorado.

ESCOLA POPULAR DE SALUT

CREADORS/ES

Lo Relacional

PARTICIPANTES

Pilar Morte, Esther Alonso, Maria Villar, Montse Basarte, Teodoro Fernández, Nuria Brich, Carme Salines, Carme Salvador, Rosa Monllau, Montserrat Macario, Amelia Lario, María Dolores (Maruja) de Torres, Concepción San Miguel, Nuria Escriche, Maria Helena, Antonia Pérez, Remedios Carbonell, Conchita Navarro, María Carmen López, M. Gabriela Heredia, Xavier Tor, M.^a Teresa Jorin, Enric Pomes y Alberto Lerín

CONTEXTO

Poble-sec, Barcelona

COLABORADORES/AS

Raquel García i Esther Repullo (Pla comunitari del Poble-sec), Bàrbara Fernández i Cristina Monterde (referents de benestar emocional del CAP Les Hortes i CUAP Manso), Vanesa Puig i Raquel Gallardo (Agència de Salut Pública de Barcelona), i Centre Cívic El Sortidor

APOYO/PRODUCCIÓN

Agencia de Salud Pública de Barcelona, Transductores

La Escuela Popular de Salud para Personas Mayores es un espacio de cuidados impulsado por la Mesa de Salud Comunitaria del barrio del Poble-sec y creado a partir de la alianza de diferentes agentes institucionales y del entramado comunitario creado con el objetivo de prevenir el sentimiento de soledad no deseada a través de un espacio donde poder disfrutar y compartir bienestar entre el vecindario y fomentar las relaciones sociales, con la colaboración de varios agentes sociales del territorio en las dinámicas grupales.

Para dotar de cierta coherencia y de un resultado final a la heterogeneidad de actividades realizadas a lo largo de la duración de la Escuela (todo un curso), se encargó a Lo Relacional que diseñara un conjunto de diez sesiones repartidas a lo largo del curso para entretejer el proceso, los aprendizajes y los vínculos afectivos desarrollados por las personas participantes en los distintos talleres de la Escuela, mediante un proceso de cuidado, bienestar emocional y creativo que finaliza con la celebración de una quina performativa en la plaza del Sortidor y en la producción de una serie de postales y otros materiales.

MÁS ENCUENTROS DE UN CARACOL AVENTURERO

CREADORES/AS

Ricardo Pérez-Hita y varios vecinos y vecinas del Poble-sec vinculados al programa de dinamización juvenil del Plan de Barrios y a los proyectos RADARS y Bajamos a la Calle de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec

CONTEXTO

Poble-sec, Barcelona

COLLABORADORES/AS

Jaume Clotet (creación de la escultura), Rebeca Tolosa (ayuda en el montaje de la pieza sonora), Gemma Pimenta (voz narradora), Esther Repullo (Plan Comunitario del Poble-sec), Guillem Gabarnet (dinamizador juvenil del Poble-sec), Coordinadora d'Entitats del Poble-sec, Anna Gómez y Candelaria Montesinos (Servicios Sociales del Poble-sec)

APOYO/PRODUCCIÓN

Plan barrios, Transductores

Més trobades d'un cargol aventurer (Más encuentros de un caracol aventurero) es un proyecto para acercar a personas jóvenes y mayores del Poble-sec a través de una serie de encuentros en torno a la memoria, el sonido y la música. Guiados por el poema Los encuentros de un caracol aventurero, de Federico García-Lorca, se trata de un proceso abierto en el que se dejó que la conversación derivara hacia lugares insospechados en un entorno de una frágil confianza acotada en el tiempo. El resultado final es una pieza sonora en la que tienen cabida los testimonios y las habilidades artísticas de todas las participantes.

UN JARDÍ EN COMUNIDAD III

CREADORES/AS

Voltes Cooperativa d'Arquitectura

CONTEXTO

Poble-sec, Barcelona

COL·LABORADORS/ES

Chiara Pasotti, Máxime Ruiz y Elinor Ridler (Cuidem Montjuic), Esther Repullo y Raquel García (Plan Comunitario del Poble-sec), José Limongi (Cooperasec) y Jesús, Carme y Joan Carrasco (equipo directivo y docente del IES Consell de Cent)

APOYO/PRODUCCIÓN

Plan de barrios, IES Consell de Cent, Transductores

Un jardí en comunitat (Un jardín en comunidad) es un proyecto enmarcado en la materia de aprendizaje-servicio de 4.ó de ESO en el IES Consell de Cent. Tiene por misión reflexionar sobre el entorno urbano y social del centro, y en esta tercera edición de forma específica sobre el patio del instituto y la montana de Montjuic. Se exploró e intervino en estos espacios desde una mirada hacia la salud comunitaria y espacio de interrelación, convivencia y cooperación entre el grupo de jóvenes, el ecosistema social del barrio. Estableciendo un diálogo entre el dentro y el fuera del centro. Como nos relacionamos con el barrio? Y con la montana? Conocemos a las entidades que cuidan de ellos? Que significa vivir en un territorio saludable? Como podran mejorarse los espacios abiertos de la escuela?

En cuanto a los resultados de la intervención en el patio, la cooperativa Voltes propuso un sistema de entramados de madera y caña para cubrir una cúpula geodésica reutilizada que fueron íntegramente contruidos por el alumnado de la asignatura.

Este proyecto se puede ver en el Centro Cultural Albareda (c. d'Albareda, 22, 08004 Barcelona).

Amb la col·laboració de:



**Generalitat
de Catalunya**