

24/01 ▶ 01/04 /2007

# HoritzóTV

Perspectives de otra televisión posible

<http://horizo.tv>

La televisión se acaba. Comienza un nuevo mundo de comunicación audiovisual en el que hay espacio para microtelevisiones, TVwebs, TVblogs, televisiones comunitarias y *telestreets*. Eso sí, el lugar se le tendrá que ganar al gigante mediático que querría hacerse el amo de todo.

"Horitzó TV" es una exposición que presenta, mediante actos y proyecciones, un paisaje dinámico y fragmentado de lo que pueden ser las nuevas comunicaciones televisivas. Televisiones comunitarias hechas en los barrios de Buenos Aires y Chile, experimentos artísticos en las *telestreets* europeas, televisión hecha en los campos de refugiados, y un repaso de lo que han sido las relaciones entre arte y televisión en Cataluña y en el Estado español conforman esta muestra.

Aparte de la exposición, contaremos con las intervenciones de responsables de varias televisiones del mundo, entre ellas, Catia TV para documentar el nuevo proyecto televisivo comunitario de Venezuela, La Galponera TV de Buenos Aires, Señal 3 La Victoria de Chile y, por descontado, las televisiones independientes de toda la geografía estatal. El encuentro, que tendrá lugar una semana después de la inauguración, del 29 de enero al 3 de febrero, incluye la participación de sociólogos, periodistas, activistas y artistas de la televisión alternativa como Franco Berardi "Bifo", de Orfeo TV de Bolonia, Raoul Marroquin de Hoeksteen TV de Amsterdam, el VJ de cine Prince Joe de Uganda o Neokinok TV de Barcelona. También participarán teóricos de la comunicación comunitaria del mundo como Michael Aldridge de Sudáfrica y el equipo de Catia TV de Venezuela, así como representantes de proyectos de comunicación audiovisual comunitaria de Cataluña y del Estado español.

"Horitzó TV" también incluye HRTZTV, un plató televisivo en Internet que emitirá durante todo el mes de febrero. Esta televisión, realizada en colaboración con el centro de creación contemporánea Hangar de Barcelona, emitirá en directo, por las tardes de martes a sábado, noticias, entrevistas, charlas, propuestas, vídeos y materiales de los grupos invitados y de todos los agentes sociales locales. Todos los colectivos están invitados a participar en esta televisión alternativa, siguiendo las consignas que animan a dejar de ver la tele para pasar a hacerla.

Además de Hangar, otras instituciones de la ciudad se han adherido al proyecto: la Mediateca de CaixaForum propone varios materiales de arte y televisión y un monográfico sobre la obra del pionero de la creación televisiva Jaime Davidovich. La galería MX espai 1010 presenta la obra de creación televisiva *Splitscreen* de Dora García, realizada en residencia en la Nau Còclea de Camallera y emitida en la televisión local del Empordà Canal Nord. En el mes de marzo, la Facultad de Comunicación de la Universitat Ramon Llull organiza un ciclo de conferencias.

La tele que no tomemos, nos la tomarán. Es el momento de dejar de ver la tele para pasar a hacerla.

Clara Garí, comisaria

**Inauguración: martes 23 de enero a las 19.30 h**

Capilla del Antic Hospital de la Santa Creu. Hospital, 56, 08001 Barcelona, tel. 93 442 71 71  
Horario: de martes a sábado, de 12 a 14 h y de 16 a 20 h; domingo, de 11 a 14 h; lunes cerrado.

## Actividades

**La Capella.** Capilla del Antiguo Hospital de la Santa Creu. Hospital, 56. Barcelona

- ▶ **Martes 30 de enero, a las 19 horas**  
Cristian Valdivia. Presentación de Señal 3 La Victoria TV, Chile  
Jordi Solans y Albert Cusidó. Presentación de Rasd-TV de Tinduf, Sáhara
- ▶ **Miércoles 31 de enero, a las 19 horas**  
Ricardo Márquez Alviarez. Presentación de Catia TV de Caracas, Venezuela  
Michael Aldridge, Sudáfrica. Conferencia: "Legacy of Liberation: Building Community Television in South Africa"  
(La conferencia se pronunciará en inglés)
- ▶ **Jueves 1 de febrero, a las 19 horas**  
Juan José Mansilla. Presentación de La Galponera TV de Buenos Aires, Argentina
- ▶ **Viernes 2 de febrero, a las 19 horas**  
Conferencia de Franco Berardi Bifo. Orfeo TV de Bolonia, Italia
- ▶ **Viernes 2 de febrero, a las 20 horas**  
Poema visual *La máquina para ver lejos*, de Istubalz (Instituto di Studi Balzanici)
- ▶ **Sábado 3 de febrero, a las 18 horas**  
Streaming. Raoul Marroquin con la colaboración de Hoeksteen TV vía Salto Amsterdam Cable, de Amsterdam, Holanda; Laika TV, de Pisa, Italia, y con la participación de Jaime Davidovich, de Nueva York; Mauzz, de Amsterdam; David García, de Amsterdam, y Joan Caselles, de Barcelona
- ▶ **Sábado 3 de febrero, a las 20 horas**  
Prince Joe Nakibinge, VJ, de Kampala, Uganda  
Doblaje en directo de la película *Gladiator*
- ▶ **Del 13 al 17 de febrero, de 17 a 20 horas**  
Semana Neokinok TV. Intervención del colectivo Neokinok TV, un proyecto artístico experimental, con Daniel Miracle, Raúl Díez Alaejos, Ana Cortés Campanilla, Hugo Barbosa, Pamela Gallo, Félix Pérez Hita, Anabel Gutiérrez Otero, Patricia Agüera, Xavier Saura, Fran Villafuerte, Marc Beneria y otros (<[www.neokinok.tv](http://www.neokinok.tv)>, <[www.nosideoedison.net](http://www.nosideoedison.net)>, <[www.mangorodja.org](http://www.mangorodja.org)>)

**MX espai 1010.** Llibreria, 7. Barcelona

- ▶ *Splitscreen* de Dora García  
Exposición en colaboración con la Nau Còclea de Camallera  
Inauguración: 23 de enero  
Abierto de martes a viernes de 17.30 a 20 h. Sábados, visitas concertadas

**Mediateca de CaixaForum. Auditorio.** Marquès de Comillas, 68. Barcelona

STAND BY: TV  
"Cuando los artistas subvierten la televisión"  
Comisario: Arturo/Fito Rodríguez

- ▶ **Jueves 25 de enero.** Proyecciones audiovisuales  
Algunas propuestas clásicas: el ámbito de la creación audiovisual al frente del formato televisivo
- ▶ **Martes 30 de enero.** Proyecciones audiovisuales  
Crítica política y crítica del medio como base de un panorama audiovisual en expansión.  
Experiencias de televisión interactiva
- ▶ **Jueves 22 de febrero.** Proyecciones audiovisuales  
Infiltración, seducción, tergiversación: la televisión como soporte creativo con todas sus consecuencias
- ▶ **Martes 27 de febrero.** Proyecciones audiovisuales  
Nuevos enfoques del fenómeno televisivo: nuevas miradas y nuevas televisiones
- ▶ **Martes 27 de marzo.** Proyecciones audiovisuales y mesa redonda  
La experiencia televisiva de Jaime Davidovich, proyecciones audiovisuales con varios títulos del autor.  
Mesa de debate con Jaime Davidovich y Arturo/Fito Rodríguez